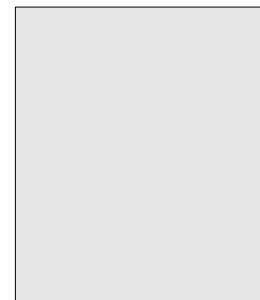


Davide Catena-Cardillo

Via e Località Via Locarno 73, 6616 Losone
Tel. +41 79/957 14 68
E-mail davide.catena.c@gmail.com
Nato il 02 aprile 1986
Nazionalità Svizzera
Patente Categoria A; BE; CE



Esperienze professionali

08.2025 – presente **Observer Liaison and Monitoring Team (LMT) e Liaison and Observation Team (LOT)**, *Swissint (Esercito svizzero)*, Stans-Oberdorf (CH), Kosovo, Bosnia ed Erzegovina.
06.2025 – 08.2025 **FREELANCE - Video di Presentazione dei Servizi (Montaggio/Post-Produzione/Motion Graphics)**, *Pro Infirmis (Casa Vallemaggia)*
12.2024 – 02.2025 **Programma Occupazionale Temporaneo (POT)**, *Ospedale del Giocattolo*, Lugano
08.2024 **Customer Care (Stage)**, *Bluprisma*, Lugano
01.2020 – 07.2023 **Observer Liaison and Monitoring Team (LMT) e Liaison and Observation Team (LOT)**, *Swissint (Esercito svizzero)*, Stans-Oberdorf (CH), Kosovo, Bosnia ed Erzegovina.
11.2018 – 12.2019 **Addetto al servizio clienti**, *Picturehouse Cinemas Ltd*, Londra (GB)
09.2017 **FREELANCE - Assistente/Autista**, *The Investigator (ITV)*, Londra (GB)
10.2016 – 03.2018 **Assistente ai clienti**, *Vue & Picturehouse*, Londra (GB)
06.2016 – 08.2016 **Informatico**, *Film Festival Locarno*, Locarno
02.2016 – 06.2016 **PROGETTO INDIPENDENTE - Produttore/Autore/Regista/Montatore**, *Neverlasting*, Londra (GB)
01.2016 – 02.2016 **PROGETTO INDIPENDENTE - Produttore/Regista/Registrazione Audio**, *TommyandMary*, Londra (GB)
03.2015 – 06.2015 **Montatore**, *SRG SSR (RSI)*, Comano
01.2013 – 10.2014 **Autista di mezzi pesanti**, *Swissint (Esercito Svizzero)*, Stans-Oberdorf (CH), Kosovo.
06.2012 – 07.2012 **Assistente Montatore**, *Film Jump di Bindu De Stoppani per Hugofilm*, Svizzera
12.2011 – 12.2013 **Videomaker/Responsabile Multimediale**, *Tio / 20 Minuti*, Lugano

Competenze professionali

Observer

- Monitoraggio e relazione: osservare e riportare sul rispetto degli accordi di pace e delle cessazioni del fuoco, documentare eventuali violazioni e incidenti, redigere rapporti dettagliati per la sede.
- Comunicazione e mediazione: facilitare il dialogo tra le parti locali, agire come mediatore in situazioni di conflitto, promuovere la comprensione e la cooperazione.
- Sensibilizzazione culturale: comprendere le dinamiche sociali, culturali e politiche locali per interagire efficacemente con le comunità e le autorità locali.
- Sicurezza personale e dei colleghi: mantenere alta la consapevolezza della sicurezza personale e del team, conformarsi alle procedure di sicurezza stabilite, partecipare a corsi di formazione sulla sicurezza.
- Gestione delle crisi: rispondere prontamente in situazioni di crisi o emergenza, applicare protocolli di gestione delle crisi, collaborare con altre forze internazionali e locali per la gestione delle emergenze.
- Utilizzo di tecnologie: usare dispositivi di comunicazione e monitoraggio, come GPS, radio, e altri strumenti tecnologici necessari per la raccolta e la trasmissione delle informazioni.

- Capacità analitiche: analizzare le informazioni raccolte per identificare tendenze, rischi potenziali e opportunità di miglioramento della stabilità regionale.
- Organizzazione e conduzione di incontri: pianificare e condurre colloqui e riunioni con la popolazione locale e rappresentanti istituzionali, seguendo una strategia predefinita e rispettando i ruoli assegnati.
- Preparazione dei mediatori linguistici: informare e istruire i mediatori linguistici sui dettagli e gli obiettivi specifici di ciascun colloquio, meeting o pattugliamento.
- Lavoro con mediatori multilingue: collaborare attivamente con mediatori linguistici che parlano tedesco, inglese e francese per garantire una comunicazione efficace.
- Redazione e conformità dei rapporti: scrivere rapporti dettagliati sulle pattuglie e sui meeting, seguendo le direttive specifiche in lingua inglese.
- Comunicazione delle informazioni critiche: trasmettere regolarmente al team aggiornamenti sulla situazione e sugli eventi rilevanti nell'Area of Interest (AOI).
- Turni come ufficiale di servizio (house duty officer): gestire responsabilità operative durante turni alternati, agendo come primo punto di contatto.
- Assistenza nella gestione delle informazioni: supportare il team leader nella raccolta e nell'archiviazione delle informazioni acquisite.
- Supporto amministrativo al leadership team: assistere il team leader e/o il team commander nell'amministrazione quotidiana e nella pianificazione strategica.
- Pianificazione operativa settimanale: compilare la pianificazione settimanale, focalizzandosi sull'orientamento strategico del subteam e sulle richieste di informazioni entranti.
- Analisi situazionale: redigere rapporti sull'evoluzione economica, politica e sociale, nonché sulla sicurezza generale dell'area di operazione, per il Coordination Center del LOT (LCC).
- Gestione temporanea del team: sostituire il team leader in sua assenza, assumendo responsabilità operative e amministrative complete.
- Partecipazione a progetti di utilità pubblica: collaborare con il Warrant Officer (WO) per eseguire lavori di pubblica utilità nei pressi del LOT e nelle aree circostanti.
- Istruzione primo soccorso.
- Istruzione tiro e Rules of Engagement (ROE).

Videomaker / Filmmaker

- Gestione della pre-produzione: pianificazione logistica di girati, inclusi location scouting, casting e scheduling.
- Operazioni di ripresa: gestire la ripresa di servizi, documentari e altri formati, operando con diverse tipologie di telecamere e attrezzature.
- Montaggio professionale: competenza nell'utilizzare vari software di editing come Final Cut Pro, Adobe Premiere e Sony SONAPS, con capacità di montare scene complesse e transizioni fluide.
- Registrazione e gestione dell'audio: abilità nel catturare audio di alta qualità, sincronizzarlo con il video e mixare tracce sonore.
- Collaborazione con i giornalisti: lavorare a stretto contatto con giornalisti per sviluppare narrativa e contenuti adatti al target di riferimento.
- Produzione di contenuti per trasmissioni live: esperienza nel setup e gestione di produzioni live, specialmente per eventi sportivi e notiziari. Gestire la produzione e il montaggio per eventi trasmessi in diretta, soprattutto in ambito sportivo.
- Design grafico e animazione: creare grafiche e animazioni per titoli e elementi visivi che arricchiscono la narrazione.
- Gestione delle risorse video esterne: selezione e integrazione di contenuti video di terze parti per arricchire la produzione originale.

- Problem solving in situazioni di stress: identificare e risolvere rapidamente problemi tecnici e logistici durante le riprese.
- Gestione del budget: monitoraggio delle spese di produzione per garantire il rispetto del budget allocato.
- Ottimizzazione dei flussi di lavoro: migliorare continuamente i processi di produzione e post-produzione per aumentare l'efficienza.
- Adattabilità a diversi formati di contenuto: capacità di creare contenuti sia per piattaforme online che per emittenti tradizionali.
- Sviluppo e gestione di archivi digitali: organizzare e mantenere archivi di metadati e risorse digitali per facilitare l'accesso e la gestione futura.
- Composizione visiva: sviluppare un occhio critico per la composizione di scene e l'illuminazione.
- Coordinamento del team: dirigere e coordinare il lavoro di altri professionisti durante la produzione.
- Conoscenza delle normative dei media: comprendere e applicare le normative e gli standard legali relativi alla produzione e alla trasmissione.
- Competenze linguistiche e culturali: comprendere e incorporare elementi culturali pertinenti, soprattutto in produzioni destinate a un pubblico internazionale.
- Tecniche di storytelling applicate alle riprese e il montaggio.

Self Publishing e progetti personali:

- Pianificazione, ricerca e scrittura di romanzi e racconti, impiegando tecniche di storytelling avanzate.
- Autoediting e collaborazione con editor professionali per raffinare manoscritti, con attenzione a struttura e stile.
- Gestione della pubblicazione e coordinazione con grafici e illustratori, scelta dei formati per pubblicazioni cartacee e digitali, impiego di software grafici per la creazione di copertine e impaginazione interna.
- Gestione, branding e ottimizzazione di diversi account social media per promozione. Creazione e pianificazione di contenuti e grafiche adattati per diverse piattaforme, utilizzando parole chiave e hashtags per massimizzare la visibilità e l'engagement.
- Progettazione e gestione di campagne pubblicitarie online.
- Familiarità con piattaforme di intelligenza artificiale per la generazione di contenuti promozionali creativi.
- Sviluppo, gestione e ottimizzazione di siti web e blog.
- Creazione e manutenzione di contenuti editoriali e multimediali per garantire una comunicazione coerente e professionale.

Assistente clienti

- Vendita e gestione biglietti: operare la cassa del box office, fornire informazioni sui film in programmazione e i relativi orari, gestire prenotazioni e cancellazioni, promuovere eventuali offerte speciali o programmi fedeltà del cinema.
- Preparazione e vendita di snack, bevande e altri prodotti alimentari, gestione delle scorte e del rifornimento, mantenere pulita l'area di servizio.
- Pulizia e manutenzione delle sale: assicurarsi che le sale siano pulite e ordinate tra una proiezione e l'altra, controllare il funzionamento delle sedute e delle attrezzature audio/video, segnalare eventuali guasti o problemi di manutenzione.

- Assistenza al cliente: fornire un servizio clienti eccellente, rispondere a domande e risolvere reclami, assistere i clienti con necessità speciali, garantire una esperienza sicura e piacevole per tutti i visitatori.
- Gestione delle emergenze: conoscere e applicare le procedure di sicurezza del cinema, intervenire in caso di emergenze assicurando la sicurezza del pubblico.
- Promozione di eventi e speciali proiezioni: assistere nell'organizzazione e promozione di eventi speciali, anteprime o festival ospitati dal cinema.
- Collaborazione con il team: lavorare efficacemente con il resto del personale per garantire un'operatività fluida e coordinata del cinema, partecipare a riunioni di staff e formazioni periodiche.
- Gestione del flusso dei visitatori: organizzare e gestire le code ai punti di ingresso, uscita e nei punti vendita all'interno del cinema, garantendo che il flusso dei visitatori sia efficiente e conforme alle normative di sicurezza.
- Operazioni di cassa: gestire transazioni finanziarie, fare quadrature di cassa, emettere scontrini e gestire eventuali discrepanze finanziarie.
- Gestione dell'inventario: monitorare e riordinare scorte di consumabili come cibo, bevande e materiali promozionali, tenendo conto delle scadenze e delle vendite per minimizzare gli sprechi.
- Comunicazione efficace: utilizzare abilità comunicative per informare e intrattenere i clienti, annunciare iniziative, film in uscita e promozioni attraverso sistemi di comunicazione interna o al microfono.
- Gestione dello stress: mantenere un comportamento professionale e calmo anche nei momenti di maggiore affluenza o di fronte a situazioni complesse con i clienti.

Informatico

- Installazione, configurazione e manutenzione dell'hardware e del software inclusi computer, stampanti, ripetitori e dispositivi mobili.
- Garantire la funzionalità e la sicurezza delle connessioni di rete, inclusi Wi-Fi, LAN e connessioni Internet.
- Installare e mantenere le casse e i terminali per i pagamenti.
- Manutenzione delle stampanti: assicurare il corretto funzionamento delle stampanti.
- Assistenza tecnica on-site: fornire supporto immediato per risolvere problemi tecnici.
- Monitoraggio e troubleshooting: sorvegliare costantemente i sistemi per identificare e risolvere rapidamente eventuali problemi tecnici.

Autista di mezzi pesanti

- Guida di veicoli pesanti: operare con sicurezza vari tipi di autocarri, compresi quelli con gru, sponde montacarichi e benna.
- Manovra di veicoli specializzati: capacità di manovrare veicoli con configurazioni speciali come autocarri con gru dietro la cabina e autocarri con sponda montacarichi posteriore.
- Utilizzo del pianale Goldhofer: competenza nell'uso di pianali per il trasporto di macchinari pesanti, inclusa la corretta sistemazione e sicurezza del carico.
- Controllo e manutenzione del veicolo: eseguire controlli pre-partenza e manutenzione di base sui mezzi pesanti per assicurare l'operatività.
- Navigazione e pianificazione del percorso: utilizzare GPS e altri sistemi di navigazione per pianificare i percorsi più efficienti e sicuri.
- Gestione della documentazione di trasporto: mantenere l'ordine e l'aggiornamento della documentazione necessaria per il trasporto di merci e attrezzature.
- Carico e scarico di merci pesanti: operare meccanismi di sollevamento e carico come gru e sponde per movimentare sicuramente il carico.

- Conoscenza delle normative di trasporto: comprendere e aderire alle leggi locali e internazionali riguardanti il trasporto di merci.
- Risposta a emergenze e guasti: capacità di gestire situazioni di emergenza, comprese le riparazioni di base in caso di guasto del veicolo.

Competenze personali

Comunicazione interculturale, analisi situazionale, capacità di lavorare in modo indipendente o in team, organizzazione e metodo, capacità di adattamento e problem solving, acquisizione e ricerca di competenze rapide ed efficaci, versatilità e flessibilità, etica e disciplina nel lavoro, comunicazione trasparente e chiara.

Formazione continua

05.2024 – 06.2024	Corso Atelier TRI , SAG, Riazzino
10.2015 – 06.2016	Certificato di Filmmaking pratico , <i>MetFilm School</i> , Londra (Regno Unito)
10.2008 – 06.2009	Certificato di Cinema & Television , <i>International School of Cinema and Television</i> , Milano (Italia)

Formazione qualificante

09.2001 – 07.2005	Attestato di capacità federale (AFC) di Informatico , <i>SPAI</i> , Locarno
09.1992 – 06.2001	Scuole dell'obbligo , Losone

Competenze linguistiche

Italiano	Lingua madre
Inglese	Livello C1
Tedesco	Livello B2
Francese	Livello B2
Spagnolo	Livello B1

Competenze informatiche

Word	Livello buono
Excel	Livello buono
PowerPoint	Livello buono
Posta elettronica	Livello buono
Adobe Premiere	Livello buono
Final Cut Pro	Livello buono
Davinci Resolve	Livello buono
RunwayML	Livello buono
ChatGPT/Gemini	Livello ottimo
Altri modelli LLM	Livello ottimo
Prompt Engineering	Livello ottimo
Scrivener	Livello buono
Metricool	Livello buono

Ecosistema Google	Livello ottimo
Ecosistema Apple	Livello buono
Midjourney	Livello buono
Leonardo AI	Livello buono
Affinity Photo	Livello buono
Affinity Publisher	Livello buono
Photoshop	Livello buono
Luminar Neo	Livello buono
ElevenLABS	Livello ottimo
Wix	Livello buono
Canva	Livello buono

Interessi personali

Scrittura creativa e storytelling, appassionato di cinema, musica e cultura pop, viaggi ed esplorazione culturale, fitness e sport, concerti e spettacoli dal vivo.

Referenze professionali

Su richiesta.